

**REGULAMIN**  
**XVII GMINNEGO KONKURSU WIELKANOCNEGO**  
**SZERZYNY 2021**



Pod patronatem Wójta Gminy Szerzyny Grzegorza Gotfryda

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa w Szerzynie

**Cele konkursu:**

- zachowanie tradycji związanych z regionem i kalendarzem świąt wielkanocnych,
- pobudzenie inwencji twórczej wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz uzdolnień plastycznych dzieci, młodzieży a także dorosłych,
- kształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki i tradycji kulturowej.

**Warunki uczestnictwa:**

Do konkursu zgłaszać można:

1. **PISANKI TRADYCYJNE:** ( jajka gotowane lub wydmuszki, minimum 6 szt.)
    - barwione w naturalnych wywarach (kraszanka), np.korą, cebulą, zbożami, inne
    - skrobane wzory (metodą rytowniczą)
    - malowane woskiem (metodą batikową)
    - oklejane sitowiem lub naturalnymi materiałami ( nie barwionymi np. len, wełna, konopie, bibuła, krepina),
    - ozdabiane (trawione) kwasem solnym (zajzajerem)
  
  2. **PISANKA WSPÓŁCZESNA:**( jajka gotowane lub wydmuszki, minimum 6 szt.)  
wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (kalkomania, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, bazie, różnorodne ziarna, itp.
  
  3. **PALMA WIELKANOCNA:** (minimum 3 sztuki)  
wykonana z tradycyjnych materiałów, techniką i formą charakterystyczną dla danego regionu. Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (nie używamy barwionych traw, kłosów zbóż, sztucznych kwiatów, wstążek z tworzywa sztucznego, drutów, taśm samoprzylepnych, spray, brokatów, itp...) Powinny być zrobione zgodnie z tradycją naszego regionu.
- PLASTYKA OBRZĘDOWA:** (nie będzie oceniana osobno, jest dodatkiem do pisanek, koszyków, ozdoby prac)
- wyroby z ciasta ( mogą być baranki, babeczki, mazurki)
  - baranki z masła,
  - wiosenne bukiety, kwiaty z bibuły i krepiny (do ozdoby)

**Podstawą oceny pisanek jest zastosowanie jajek naturalnych, bądź wydmuszek. Nie będą brane pod uwagę jajka sztuczne, plastikowe, styropianowe, itp. każdy uczestnik konkursu może dostarczyć dowolną ilość pisanek, jednak nie mniejszą niż określona w regulaminie - 6 szt.**

Powołane przez organizatora Jury dokona oceny prac konkursowych.

Przy ocenie prac Jury zwracać będzie szczególną uwagę na:

- zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki,
- sposób zdobienia i użyte materiały,
- precyzja wykonania,
- walory artystyczne.

**Oceniamy i nagradzamy prace indywidualne, zgłoszone przez jedną osobę (nie zbiorowe). Prace zbiorowe nie będą oceniane.**

Interpretacja postanowienia niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. Werdykt komisji jest niepodważalny.

Najlepsze prace (wybrane przez Jury) wezmą udział w 31. Regionalnym Konkursie "Na pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocnym"

**Wypełnione czytelnie DRUKOWANYMI LITERAMI KARTY ZGŁOSZENIOWE do udziału w obydwu konkursach:**

- **w XVII Gminnym Konkursie Wielkanocnym dostępne na stronie internetowej <http://gckicz.szerzyny.pl/>**
- **oraz w 31. Regionalnym Konkursie "Na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy" dostępne na stronie internetowej [31. edycja Regionalnego Konkursu na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy](#)**

**należy dostarczyć do Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Szerzynch do dnia 9 marca, a przygotowane prace, zabezpieczone, zapakowane w pudełko tekturowe z zamknięciem wieczkiem, do dnia 15 marca.**

**Karty zgłoszeniowe będą dostępne również w placówkach kultury na terenie Gminy.**

**Po tym terminie prace nie będą przyjmowane.**

**Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi po zakończeniu konkursu regionalnego.**

**Laureaci zostaną powiadomieni przez Organizatora.**

Przesłanie prac na konkurs oznacza zaakceptowanie regulaminu przez uczestnika. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i wykorzystanie ich do celów marketingowych i promocyjnych przez organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do reprodukcji prac w celach popularyzatorskich.

**Prace niespełniające wymogów niniejszego regulaminu nie będą oceniane!**

**Koordinator konkursu: Dorota Kosowska nr. te. 664442199**