

**REGULAMIN
XXI GMINNEGO KONKURSU WIELKANOCNEGO
SZERZYNY 2025**

Pod Honorowym Patronatem Wójta Gminy Szerzyny Grzegorza Gotfryda

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa w Szerzynch

Cele konkursu:

- zachowanie tradycji związanych z regionem i kalendarzem świąt wielkanocnych,
- pobudzenie inwencji twórczej wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz uzdolnień plastycznych dzieci, młodzieży a także dorosłych,
- kształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki i tradycji kulturowej.

Warunki uczestnictwa:

Do konkursu zgłaszać można:

1. PISANKI TRADYCYJNE: (jajka gotowane lub wydmuszki, **minimum 11 szt.**)

- barwione w naturalnych wywarach (kraszanka), np. korą, cebulą, zbożami, inne
- skrobane wzory (metodą rytowniczą)
- malowane woskiem (metodą batikową)
- oklejane sitowiem lub naturalnymi materiałami (nie barwionymi np. len, wełna, konopie, bibuła, krepina),
- ozdabiane (trawione) kwasem solnym (zajzajerem)

2. PISANKA WSPÓŁCZESNA: (jajka gotowane lub wydmuszki, **minimum 11 szt.**)

wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (kalkomania, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, bazie, różnorodne ziarna, itp.)

Pisanki tradycyjne i współczesne powinny być estetycznie wyeksponowane (koszyczek naturalny - nie sztuczny, kwiaty, zielone gałązki, itp.)

Ocenie nie będą podlegać prace dostarczone w plastikowych pojemnikach lub wytłaczankach!!!

Podstawą oceny pisanek jest zastosowanie jajek naturalnych, bądź wydmuszek. Nie będą brane pod uwagę jajka sztuczne, plastikowe, styropianowe, itp.

Każdy uczestnik konkursu może dostarczyć dowolną ilość pisanek, jednak nie mniejszą niż określona w regulaminie - 11 szt.

3. PALMA WIELKANOCNA: (minimum 3 sztuki na 1 osobę)

wykonana z tradycyjnych materiałów, techniką i formą charakterystyczną dla danego regionu. Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (nie używamy barwionych traw, kłosów zbóż, sztucznych kwiatów, wstążek z tworzywa sztucznego, drutów, taśm samoprzylepnych, spray, brokatów, itp...)

Prosimy by do palm zamiast drutu stosować sznurek naturalny, nie stosować kleju na gorąco, nie dodawać gałązek tui, których przed laty nie było na naszym terenie, (można go zastąpić bukszpanem, barwinkiem lub borowiną)

Palmy powinny być zrobione zgodnie z tradycją naszego regionu.

Jury będzie zwracało uwagę na samodzielnie wykonanie kwiatów z bibuły i krepiny (wzory i wykonanie odpowiednie do wieku dziecka).

Dostarczone na XXI Gminny Konkurs prace, które w ubiegłych latach brały udział w konkursie nie będą oceniane! (identyfikacja prac z poprzednich lat dokonana będzie na podstawie relacji fotograficznej)

PRACE ZBIOROWE NIE PODLEGAJĄ OCENIE!

Wypełnione czytelnie DRUKOWANYMI LITERAMI KARTY ZGŁOSZENIOWE należy dostarczyć do Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Szerzynch lub placówek kultury do dnia 21 marca (piątek), a przygotowane prace, zabezpieczone, zapakowane w pudełko tekturowe z zamykanym wieczkiem, do dnia 3 kwietnia (czwartek).

Najlepsze prace (wybrane przez Jury) wezmą udział w 34. Regionalnym Konkursie “Na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocnym”

Akceptacja regulaminu na 34. Konkurs Regionalny jest równocześnie akceptacją regulaminu na XXI Gminny Konkurs.

Powołane przez organizatora Jury dokona oceny prac konkursowych.

Przy ocenie prac, Jury zwracać będzie szczególną uwagę na:

- zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki,
- sposób zdobienia i użyte materiały,
- precyzja wykonania,
- walory artystyczne

Interpretacja postanowienia niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. Werdykt komisji jest niepodważalny.

ZGODA NA KORZYSTANIE Z PRAW AUTORSKICH

1. Uczestnicy Konkursu udzielają Muzeum Ziemi Tarnowskiej oraz Gminnemu Centrum Kultury i Czytelnictwa w Szerzynch nieodpłatnej, jednorazowej nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do wytworów plastyki obrzędowej i pisanekarskiej zaprezentowanych podczas XXI Gminnego Konkursu Wielkanocnego oraz Regionalnego Konkursu na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową – edycja 34, stanowiących utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) – zwanych dalej „Utworami”, w celu wykorzystania ich na następujących polach eksploatacji:

2. korzystanie ich odwzorowań w materiałach promocyjnych, informacyjnych i reklamowych związanych ze statutową działalnością Muzeum Ziemi Tarnowskiej oraz GCKiCz w Szerzynch;
3. prawo do dokonywania lub zlecania osobom trzecim opracowań Utworów, zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworów, w tym również wyrażania zgody na

ich sporządzanie, o ile taka zgoda jest konieczna oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 5 na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą – i Licencjodawcy nie przysługuje z powyższych tytułów wynagrodzenie;

4. utrwalania Utworów bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
5. zwielokrotniania Utworów bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
6. wprowadzenia Utworów do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
7. rozpowszechniania odwzorowań Utworów, w tym wprowadzania ich do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również: w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w publikacjach promocyjnych, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworów;
8. wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Utwory utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do zapisów pkt. 1 i 2 przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępniania Utworów, w szczególności określonej w pkt. 3 i 4;
9. nadawania Utworów lub ich części za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity;
10. odtwarzania i wystawiania Utworów lub ich części;
11. publicznego udostępniania odwzorowań Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
12. wykorzystywania odwzorowań Utworów i ich fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych, w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów;
13. łączenia odwzorowań Utworów oraz ich fragmentów z innymi utworami, i rozporządzania nimi na polach eksploatacji, w szczególności określonej w pkt. 3 i 4.

ZGODA NA ROZPOWSZECHNIENIE WIZERUNKU

1. Uczestnicy Konkursu udzielają Organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz realizowania działalności statutowej Muzeum oraz GCKiCz w Szerzynch w tym w ramach działalności promocyjnej, popularyzatorskiej, wystawienniczej i wydawniczej.
2. Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Konkursach dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia (imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer konta bankowego). Na stronie internetowej Muzeum Ziemi Tarnowskiej oraz GCKiCz w Szerzynch opublikowany zostanie protokół, w którym podane zostaną: imię i nazwisko uczestnika oraz miejscowość zamieszkania.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie Współorganizatorowi Konkursów – MCK „Sokół” w Nowym Sączu oraz Gminnemu Centrum Kultury i Czytelnictwa w Szerzynch – swoich danych niezbędnych do wypłaty nagród finansowych taki jak: imię i nazwisko, adres zamieszkania, nr konta bankowego oraz protokół konkursowy.

INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Ziemi Tarnowskiej, Rynek 3, 33-100 Tarnów, e-mail: rynek@muzeum.tarnow.pl, tel.: 14 621 21 49 oraz Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa w Szerzynch; 38-246 Szerzyny 159; e-mail: kulturaszerzyny@onet.eu, tel. 14 6517446
2. Dane kontaktowe Inspektora ochrony danych osobowych:
 - 1) MCK - Paweł Czapski, adres e-mail: inspektorbezpieczny@gmail.com.
 - 2) GCKiCz w Szerzynch, Patrycja Kaczmarczyk-Hap, adres e-mail: patkaczmarczykhap@gmail.com
3. Administrator danych osobowych przetwarza dane osobowe w następujących celach: 1) zawarcia i wykonania Umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: RODO), 2) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. RODO, 3) ustalenia, dochodzenia i obrony ewentualnych roszczeń – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. RODO.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji celów, o których mowa w pkt. 3.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania Umowy, a po jego upływie:
 - 1) przez czas niezbędny do wypełnienia przez administratora danych obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa, 2) do czasu upływu okresu przedawnienia ewentualnych roszczeń.
6. Dane osobowe mogą być udostępniane przez administratora danych: 5 | S t r o n a 1) podmiotom przetwarzającym, w celu wykonywania czynności technicznych związanych z eksploatacją systemu elektronicznego wykorzystywanego w Muzeum Ziemi Tarnowskiej oraz w GCKiCz w Szerzynch. 2) podmiotom świadczącym administratorowi danych usługi prawnicze, 3) innym podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
7. Osobie, której dane osobowe dotyczą, przysługują następujące prawa związane z przetwarzaniem jej danych osobowych (w zakresie i z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z przepisów prawa): 1) prawo dostępu do danych osobowych, 2) prawo żądania sprostowania danych osobowych, 3) prawo żądania usunięcia danych osobowych, 4) prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, 5) prawo do wniesienia sprzeciwu – z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osoby, której dane dotyczą – wobec przetwarzania danych osobowych, w przypadkach, kiedy podstawą prawną przetwarzania są prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora danych, 6) prawo do przenoszenia danych osobowych, 7) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podane dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu.
9. Podane dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.

**Koordinator konkursu:
Dorota Kosowska nr. te. 664442199**